

Progetto di ricerca di Ateneo

FRAMING DIGITAL 'PIRACY'. Pirateria e anti-pirateria in Italia dal 1988 a oggi: strategie discorsive, forme di consumo e politiche culturali

Le giornate di studio organizzate a conclusione delle attività del Progetto di Ricerca di Ateneo hanno il duplice obiettivo di diffondere e discutere, da un lato, i principali esiti del progetto, sia all'interno della comunità scientifica che con gli interlocutori istituzionali e professionali del settore audiovisivo. Dall'altro, di mettere in connessione il lavoro di analisi della comunicazione istituzionale anti-pirateria, e più in generale del dibattito e delle policy in materia di diritto d'autore, con le ricerche sulle modalità di circolazione e fruizione dei contenuti medial online, con particolare riferimento ai modelli di business esistenti, alle pratiche di uso, riuso e consumo, e al quadro regolamentare, sia nel contesto italiano che in un'ottica internazionale.

Comitato scientifico:

Luca Barra

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Stefano Baschiera

Queen's University Belfast

Roberta Dreon

Università Ca' Foscari Venezia

Giovanni Guagnellini

Università Ca' Foscari Venezia

Guglielmo Pescatore

Università di Bologna

Valentina Re

Università degli Studi Link Campus University, Roma

Massimo Scaglioni

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

La partecipazione alle Giornate di studio prevede, per alcuni corsi di laurea, il riconoscimento di crediti formativi.

Per maggiori informazioni sulle modalità: valentina.re@unive.it

Ingresso libero

Informazioni:

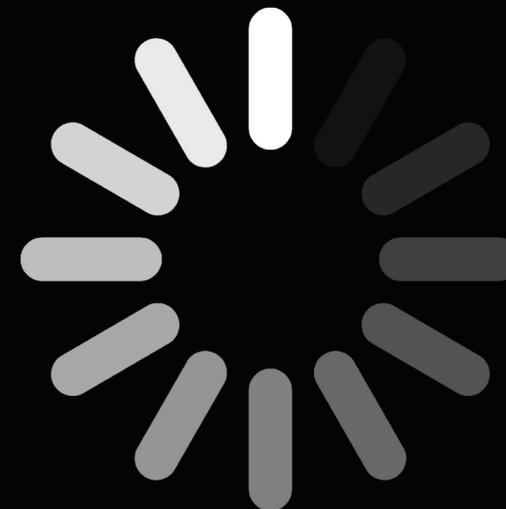
tel. 041 2347280

email valentina.re@unive.it



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali



Buffering...

Streaming media e cultura on demand: dalla distribuzione alla circolazione?

Giornate di studio

6-7 giugno 2016

Aula Baratto

Università Ca' Foscari Venezia

Dorsoduro 3246, Venezia



Lunedì 6 giugno

Aula Baratto

ore 14.30-18.30

14.30 | Saluti e apertura dei lavori

15.00 | **Online distribution: categorie, generi e accesso**

Stefano Baschiera,
Queen's University Belfast

15.30 | **Convergenze parallele. I broadcaster tra lineare e non lineare**

Luca Barra e Massimo Scaglioni,
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

16.00 | **OTT e ISP nel mercato cinematografico italiano: speranze, timori, e forse leggi**

Marco Cucco, *Università della Svizzera italiana*

16.30 | Break

17.00 | **L'arrivo di Netflix in Italia tra rappresentazioni sui media e percezioni degli utenti**

Marica Spalletta, *Università degli Studi Link Campus University, Roma*

17.30 | **Le produzioni originali OTT: i casi Netflix e Amazon**

Francesco Di Chiara, *Università degli Studi eCampus*

18.00 | Discussione

Chair: Valentina Re, *Università degli Studi Link Campus University, Roma*



Martedì 7 giugno

Aula Baratto

ore 9.30-13.00

9.30 | **Forme di circolazione delle immagini pornografiche nell'ecosistema digitale**

Giovanna Maina, *Università degli Studi di Sassari*, e Federico Zecca, *Università degli Studi di Udine*

10.00 | **Forme di cinefilia 2.0 e partecipazione degli utenti: trasformazioni e piattaforme**

Roy Menarini, *Università di Bologna*

10.30 | **Convergenza e Divergenza. La dialettica fra industria e uso negli ecosistemi narrativi**

Paola Brembilla e Veronica Innocenti,
Università di Bologna

11.00 | Break

11.30 | **Distribuzione delle opere via internet e diritto d'autore**

Giorgio Spedicato, *Università di Bologna*

12.00 | **La pirateria come forma di consumo**

Guglielmo Pescatore, *Università di Bologna*

12.30 | Discussione

Chair: Stefano Baschiera,
Queen's University Belfast



Martedì 7 giugno

Aula Baratto

ore 14.30-18.30

14.30 | **Quadro normativo e regolamentare del VOD in Italia**

Giorgio Greppi, *Agcom*

15.00 | **Industria della creatività e discorsi anti-pirateria: il caso italiano**

Valentina Re, *Università degli Studi Link Campus University, Roma*

15.30 | **Descrivere, misurare, costruire. Analisi delle indagini statistiche sulla pirateria in Italia**

Giovanni Guagnellini, *Università Ca' Foscari Venezia*

Break

16.30 | **Tavola rotonda: Framing digital piracy Intervengono**

Federico Bagnoli Rossi, *Segretario Generale FAPAV (Federazione per la tutela dei contenuti audiovisivi e multimediali)*

Roberto Braga, *curatore del volume "Piracy effect. Norme, pratiche e studi di caso" (Mimesis 2013)*

Gianbattista Causin, *Avvocato del foro di Venezia e membro della Consulta giuridica Federconsumatori*

Gianluca Guzzo, *Fondatore e Amministratore Delegato MYmovies.it*

Ivan Olgiati, *produttore, Articolture*

Chair: Leonardo Quaresima, *Università degli Studi di Udine*